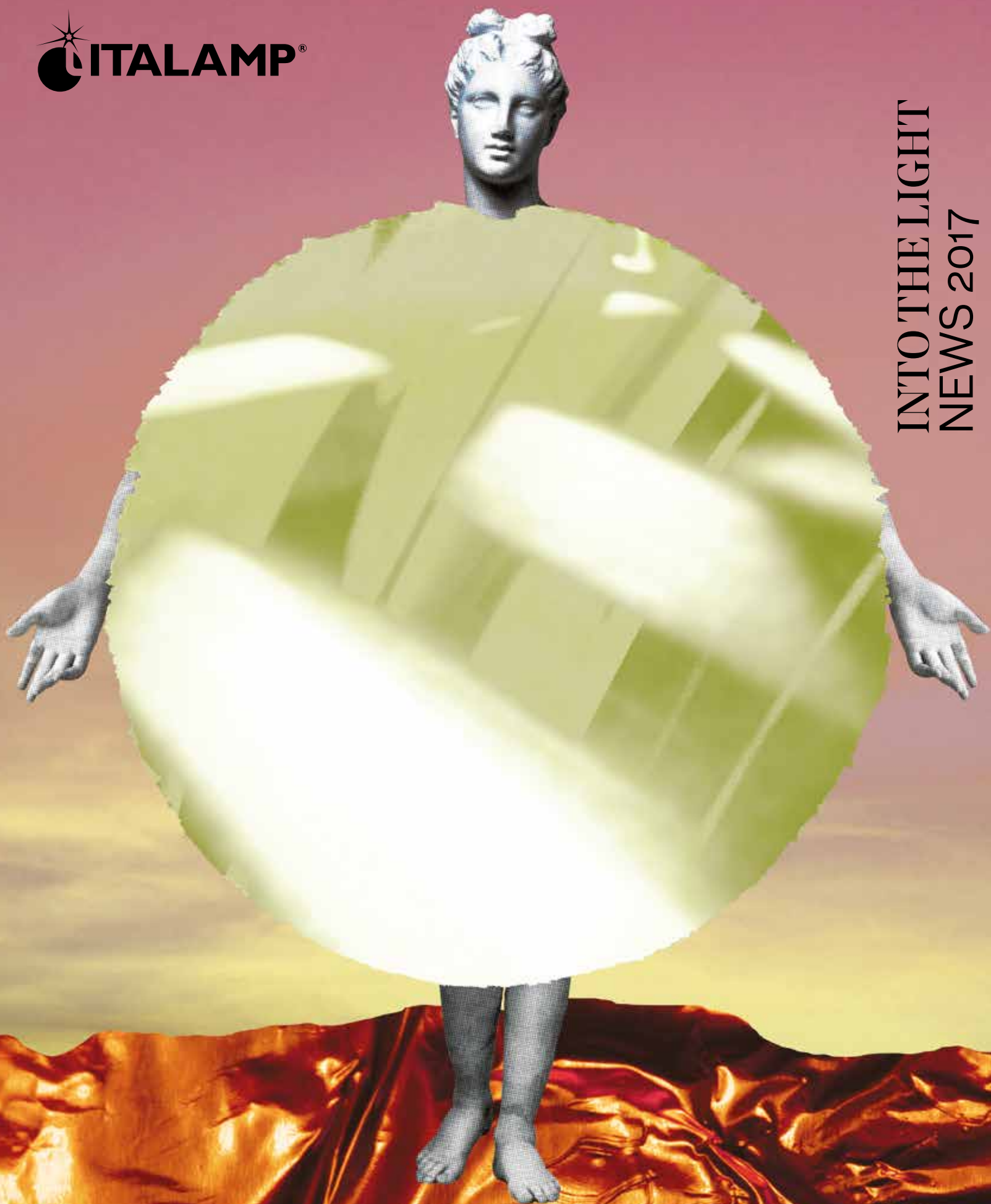




INTO THE LIGHT
NEWS 2017



INDICE

INDEX					
I	ILLUMINATING REALITY	II	DESIGNING THE LIGHT	IV	SHAPING ATMOSPHERE
5	Prezioso	14	Rosé	33	Magda
6	Alba	16	Collier	34	Dafne
9	Olimpo	18	Adria	37	Rose Marie
10	Pulsa	21	Licio	38	Cicla
		III	PLAYING WITH IDEAS	V	INTERPRETING SPACE
		24	Boa	42	Nuce
		26	Quarzo	44	Ritmico
		27	Quarzo	45	Bossanova
		28	Calla		

I ILLUMINARE
LA REALTÀ

II PROGETTARE
LA LUCE

III GIOCARE
CON LE IDEE

IV PLASMARE
L'ATMOSFERA

V INTERPRETARE
LO SPAZIO

ILLUMINARE LA REALTÀ

La luce è ispirazione, strumento, risultato. Gli spazi si riempiono di storia e bellezza, emergono dettagli, si svelano segreti. Raccontiamo la realtà attraverso sfumature e contrasti. L'illuminazione è voce, sguardo, percezione. La forza dei nostri prodotti nasce dall'esperienza e dalla condivisione. Ascoltiamo la contemporaneità per trovare nuove risposte e dare spazio a grandi progetti.

ILLUMINATING REALITY

Light is inspiration, a tool, an outcome. Spaces are filled with history and beauty where details resurface and secrets are revealed. We represent reality through shades and contrasts. Lighting is voice, gaze, perception. The strength of our products comes from experience and the sharing of our expertise. We listen to the contemporary world to find new answers and make way for ambitious projects.



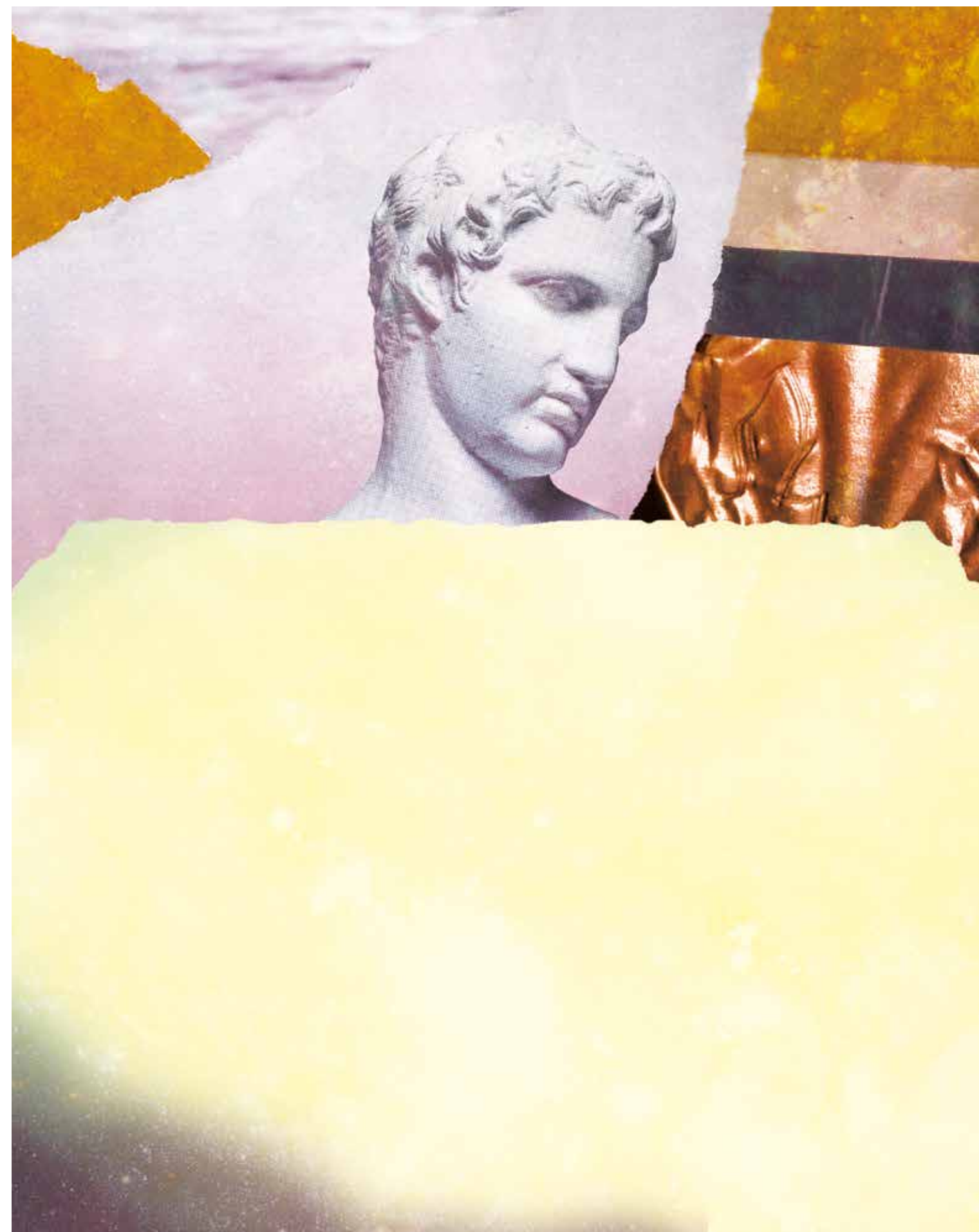
Roberta
Vitadello
Stefano
Traverso

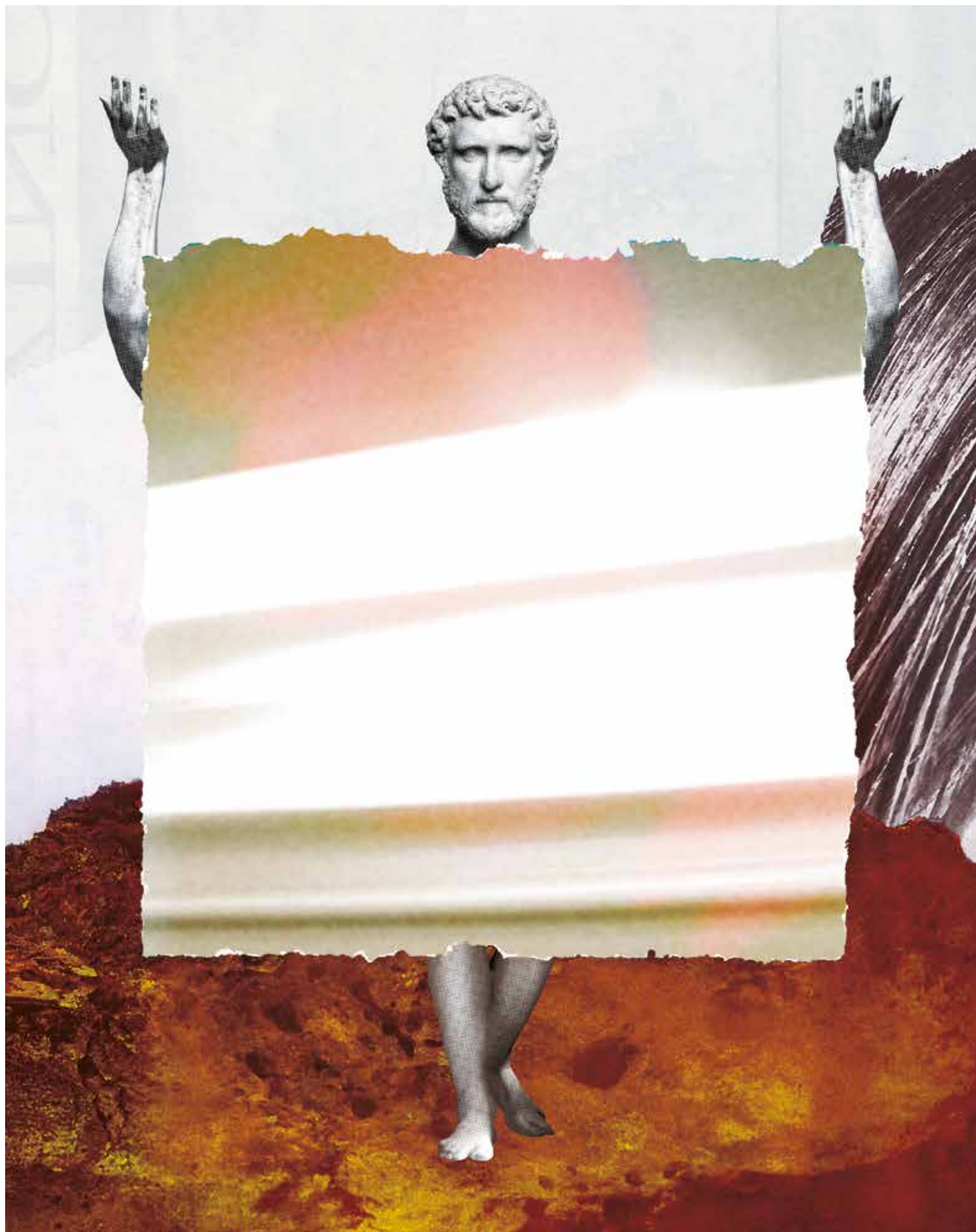
PREZIOSO



Roberta
Vitadello

ALBA





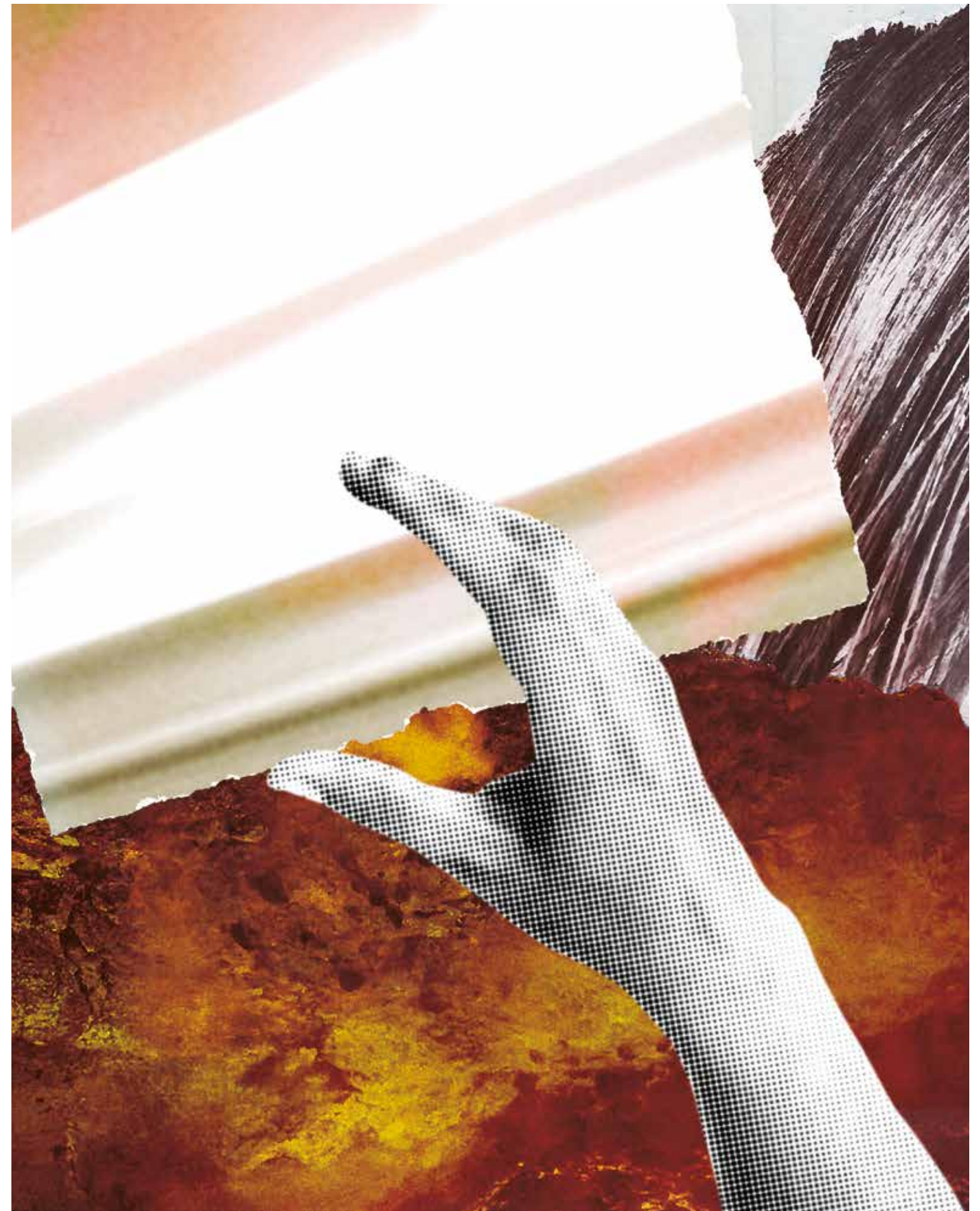
Roberta
Vitadello
Stefano
Traverso

OLIMPO



Danilo
De Rossi

PULSA



II

PROGETTARE LA LUCE

Design come percorso, progetto, processo virtuoso. Mettiamo in gioco idee ed esperienza, designer e ricerca quotidiana, estro e concretezza. Dall'idea alla soluzione, esploriamo nuove strade per riuscire a sintetizzare funzionalità ed estetica, cogliendo stimoli, interpretando esigenze e trovando risposte. Dietro a ogni prodotto c'è la nostra storia, fatta di persone, professionalità e amore per la luce.

DESIGNING THE LIGHT

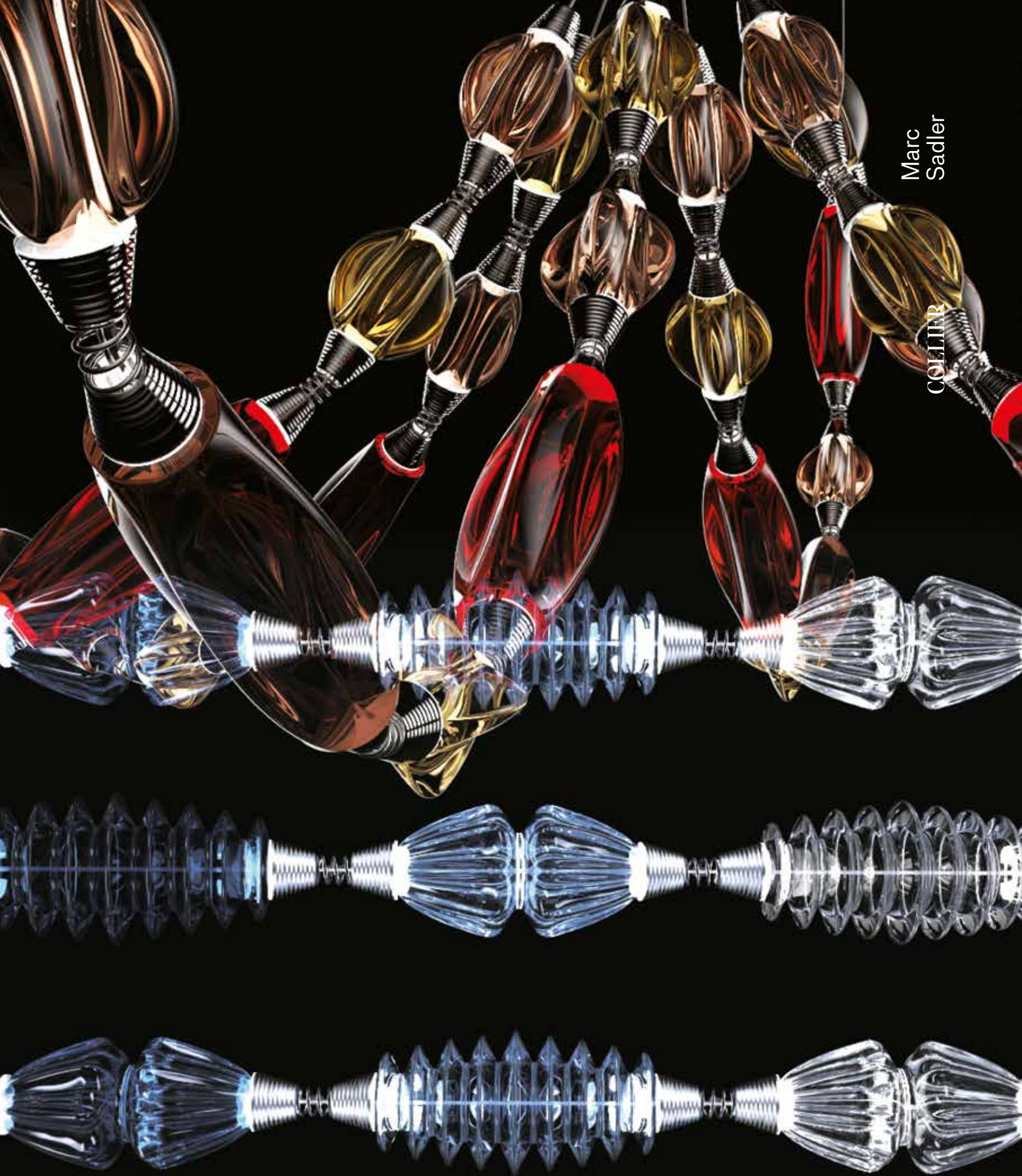
Design as a path, project, virtuous cycle. We bring into play ideas and experience, designers and everyday research, creativity and pragmatism. From concept to solution, we explore new ways to achieve a successful blend of function and aesthetics, catching inputs, interpreting needs and finding answers. Behind every product there is our history, made up of people, professionalism and love for light.



Danilo
De Rossi

ROSÉ

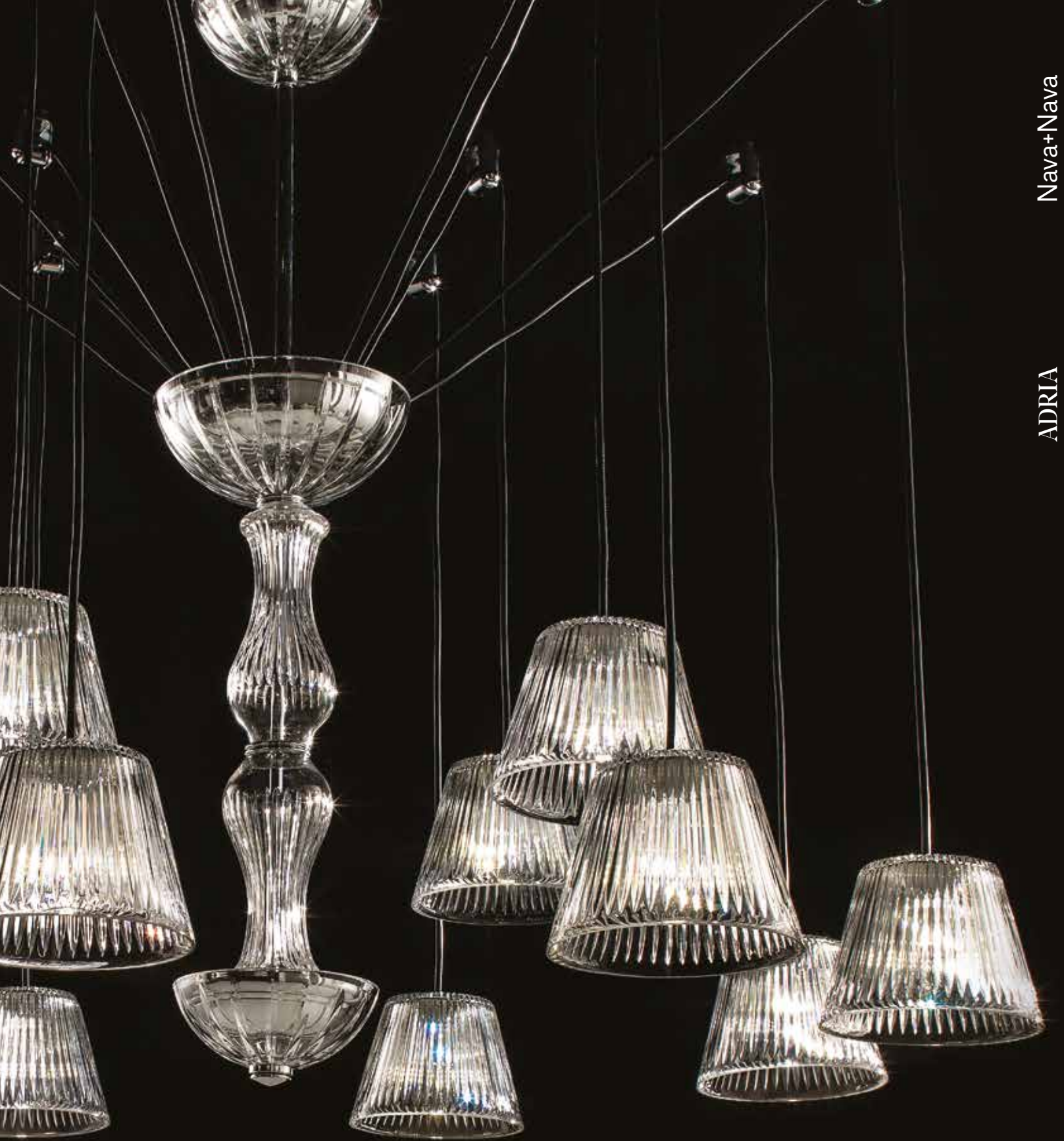




Marc
Sadler

COLLIER





Nava+Nava

ADRIA





GIOCARÉ CON LE IDEE

III

La creatività è illuminazione, libertà e ascolto. Le contaminazioni tra moda, arte e design emergono nel processo creativo come ispirazioni preziose e linguaggi inaspettati. Rinnovare per noi significa dare una nuova interpretazione: una visione inedita che cambia il significato delle cose, in un processo creativo che ama confrontarsi ogni giorno con la contemporaneità.

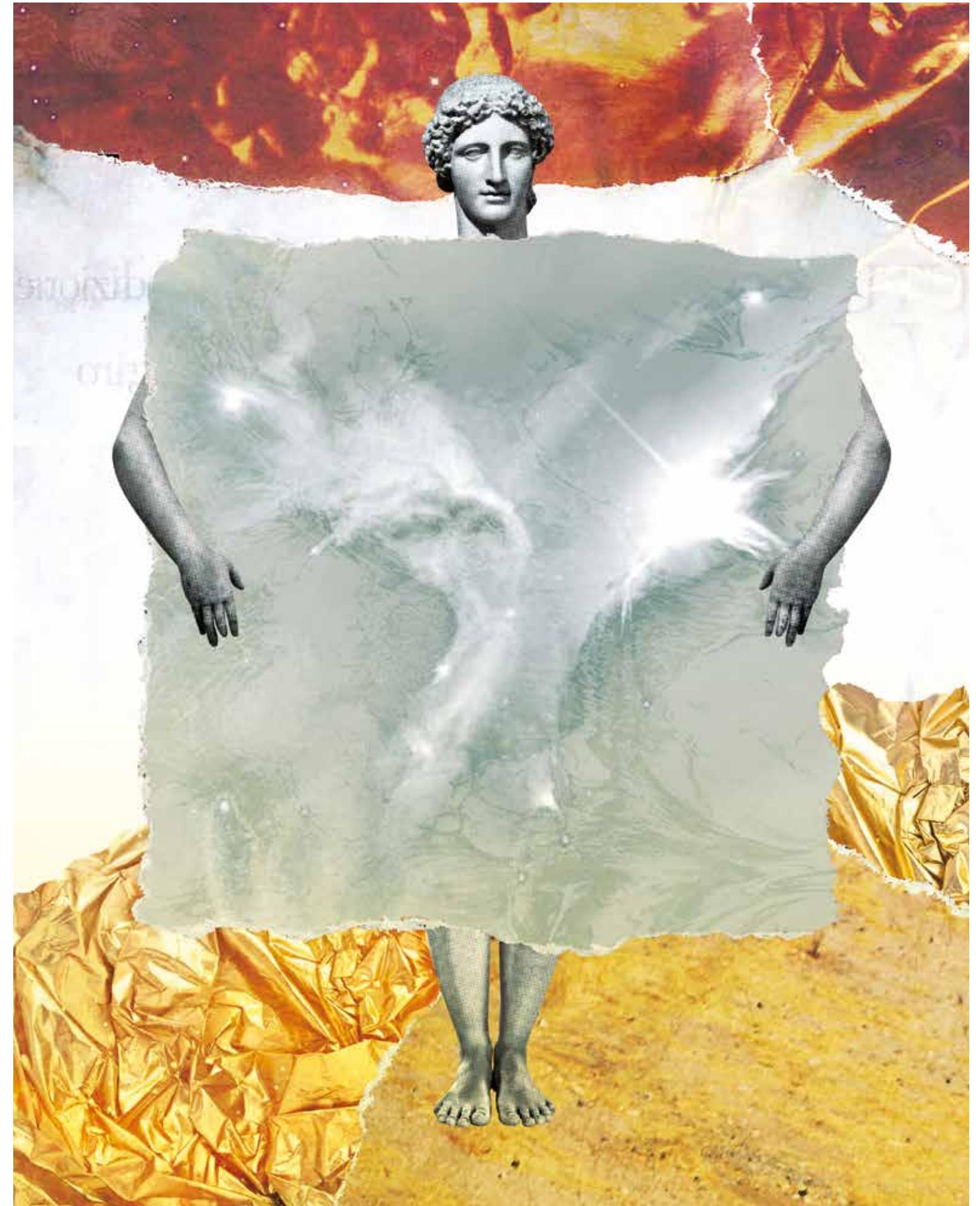
PLAYING WITH IDEAS

Creativity is enlightenment, freedom and ability to listen. The contaminations between fashion, art and design emerge in the creative process as valuable inspiration and unexpected languages. For us, renovating means offering a new interpretation: a new vision that changes the meaning of things, in a creative process that is always deeply aware of contemporary trends.



Roberta
Vitadello
Stefano
Traverso
Giada
Chervatin

BOA





STUDIO
MAMO

QUARZO



STUDIO
MAMO

QUARZO



Silvio
De Ponte
Deponte
Studio
Architects

CALLA



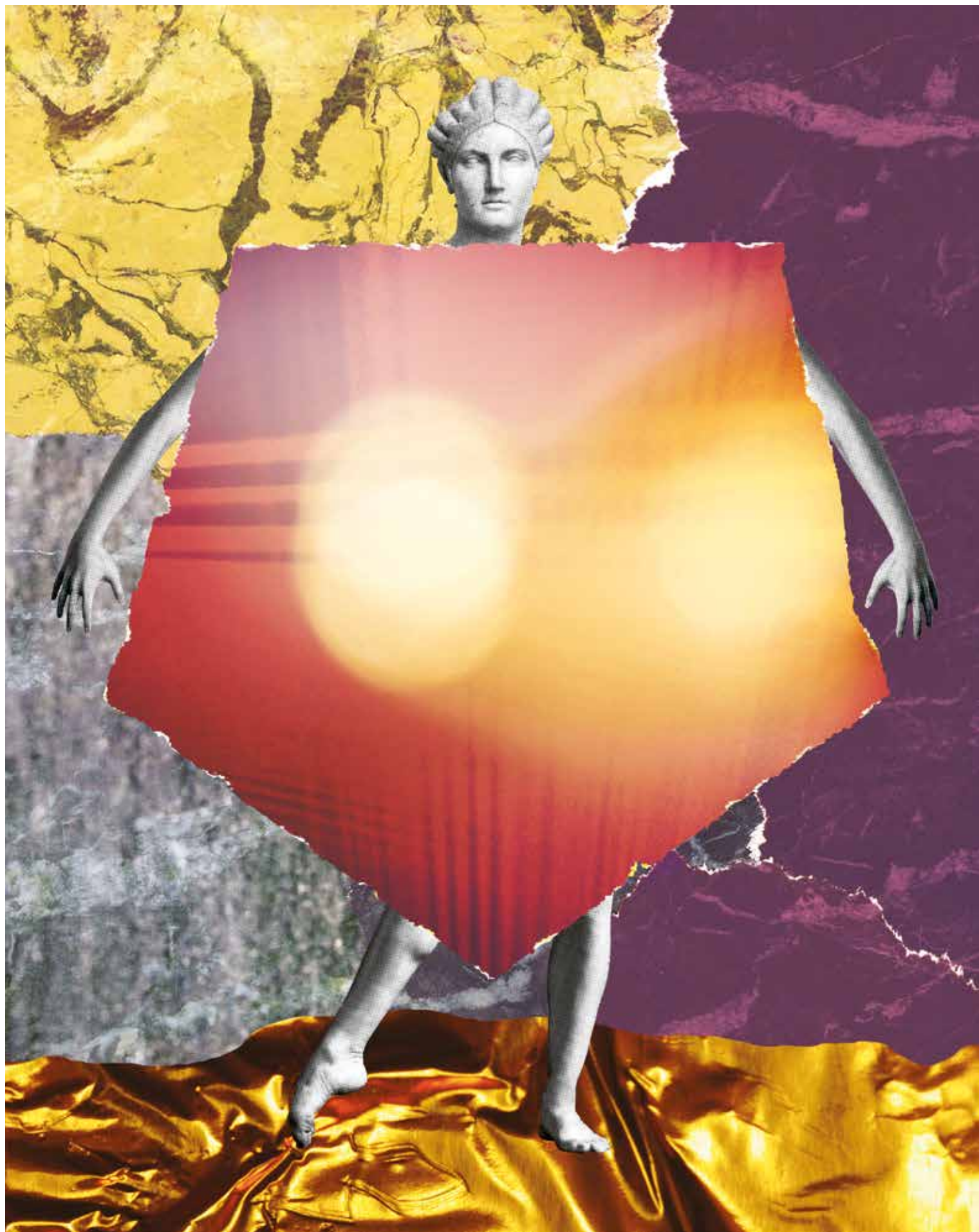
IV

PLASMARE L'ATMOSFERA

Trasformare materiali classici in soluzioni innovative per l'illuminazione è il nostro istinto, ascoltare la materia e darle nuova voce è la nostra aspirazione. Conoscenza e creatività moltiplicano le potenzialità di vetro e cristallo, materie prime preziose e raffinate. La tecnologia si fonde con il prodotto, la funzionalità esalta l'estetica. Dimentichiamo le regole e ascoltiamo la forza della luce dandole forma e sostanza.

SHAPING ATMOSPHERE

Turning traditional materials into innovative lighting solutions is our instinct, understanding matter and giving it a new voice is our aspiration. Knowledge and creativity multiply the potentials of refined and valuable raw materials such as glass and crystal. Technology merges with the product, functionality enhances aesthetics. We cross boundaries and listen to the strength of light by giving it form and substance.

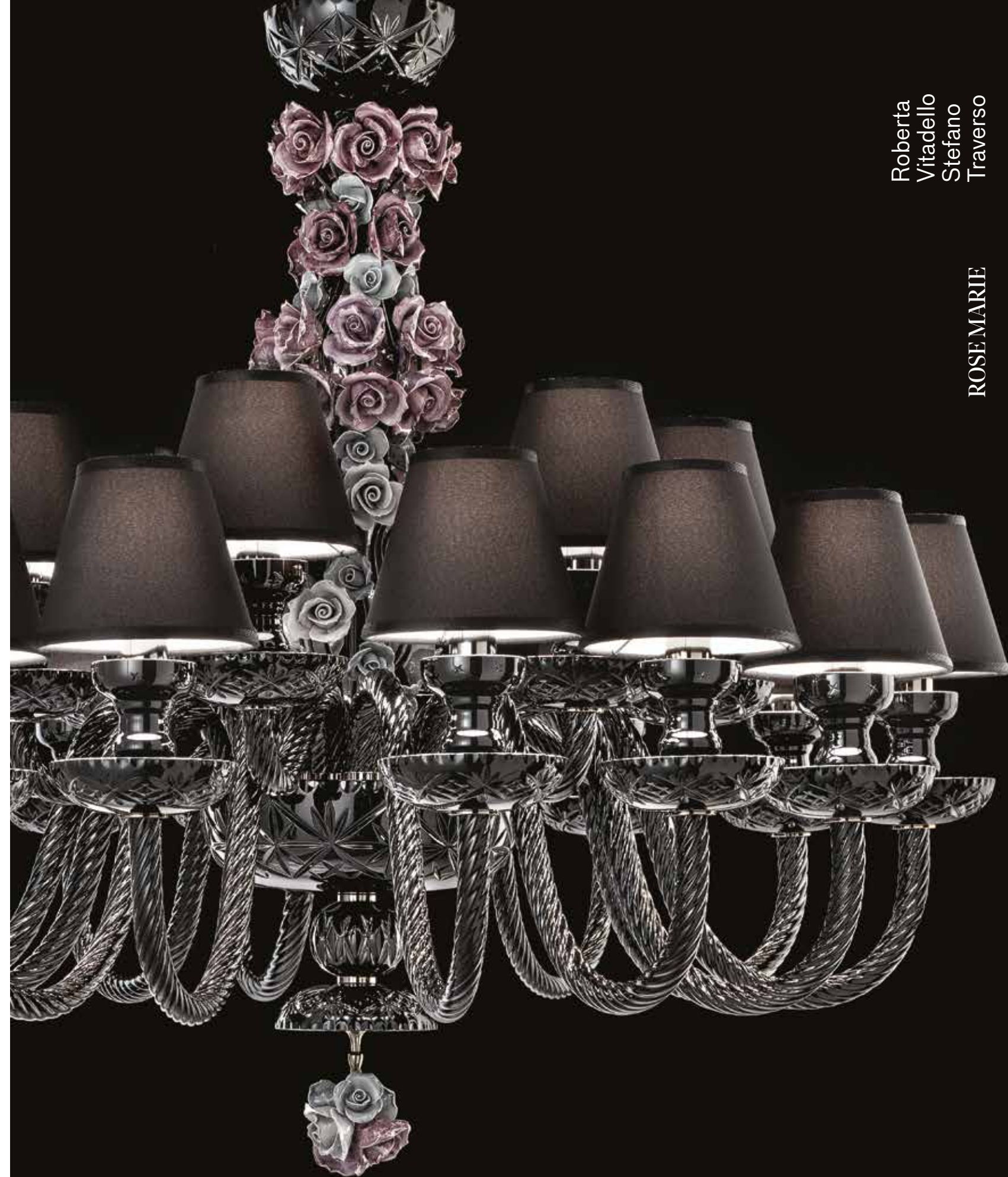




Roberta
Vitadello
Stefano
Traverso

DAFNE





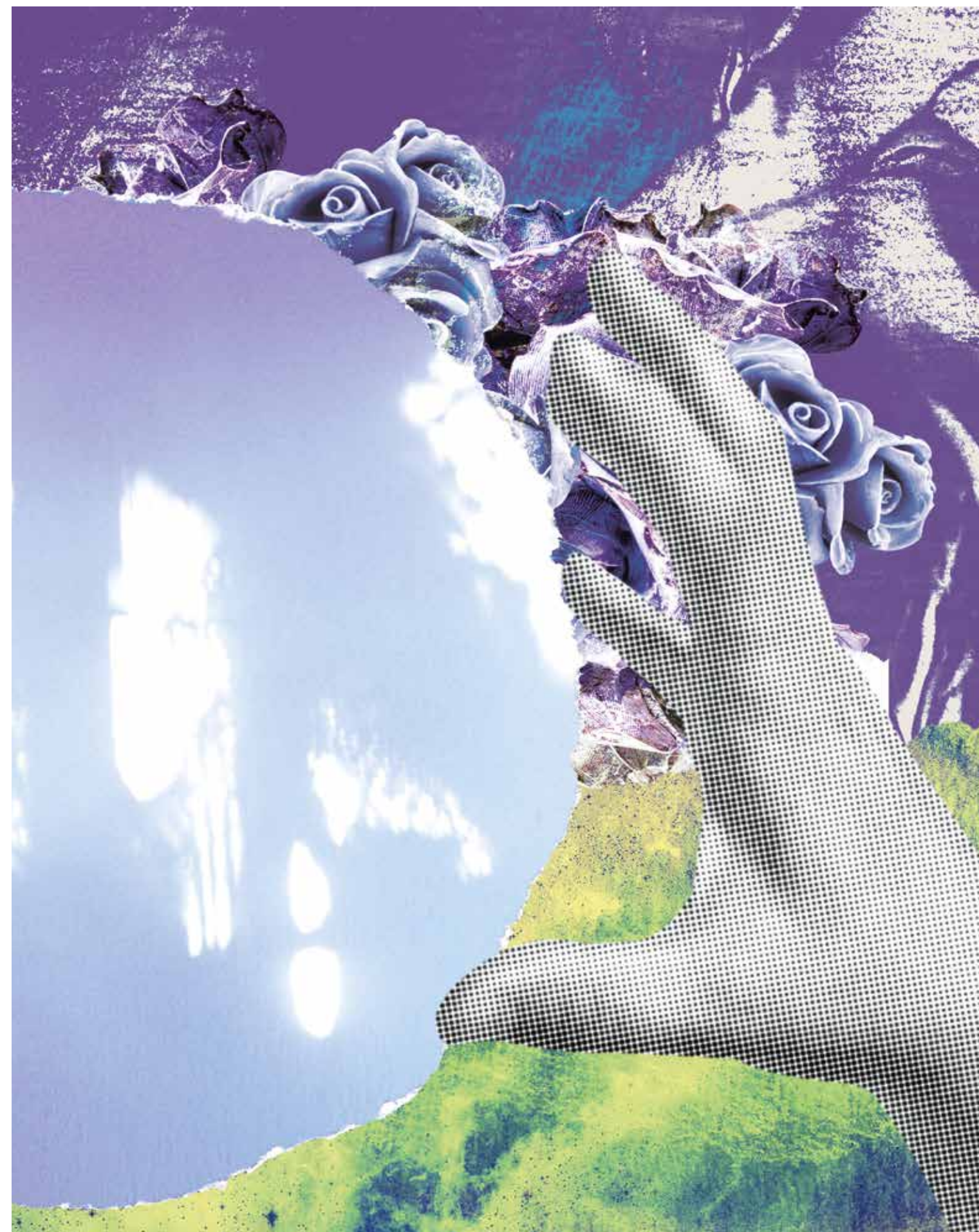
Roberta
Vitadello
Stefano
Traverso

ROSEMARIE



Italamp
Studio

CICLA



INTERPRETARE LO SPAZIO

Sintonia e fiducia sono la nostra energia. È questo legame speciale che ci permette di gestire le dinamiche più complesse: ogni cliente si affida a noi con la consapevolezza di chi crede nella forza delle relazioni. Personalizzare un prodotto richiede conoscenza, empatia ed esperienza, capacità di interpretare le richieste e tradurle in scelte estetiche e progettuali. Ogni soluzione è la nostra risposta a un nuovo stimolo, il risultato di una ricerca, il consolidamento di un rapporto.

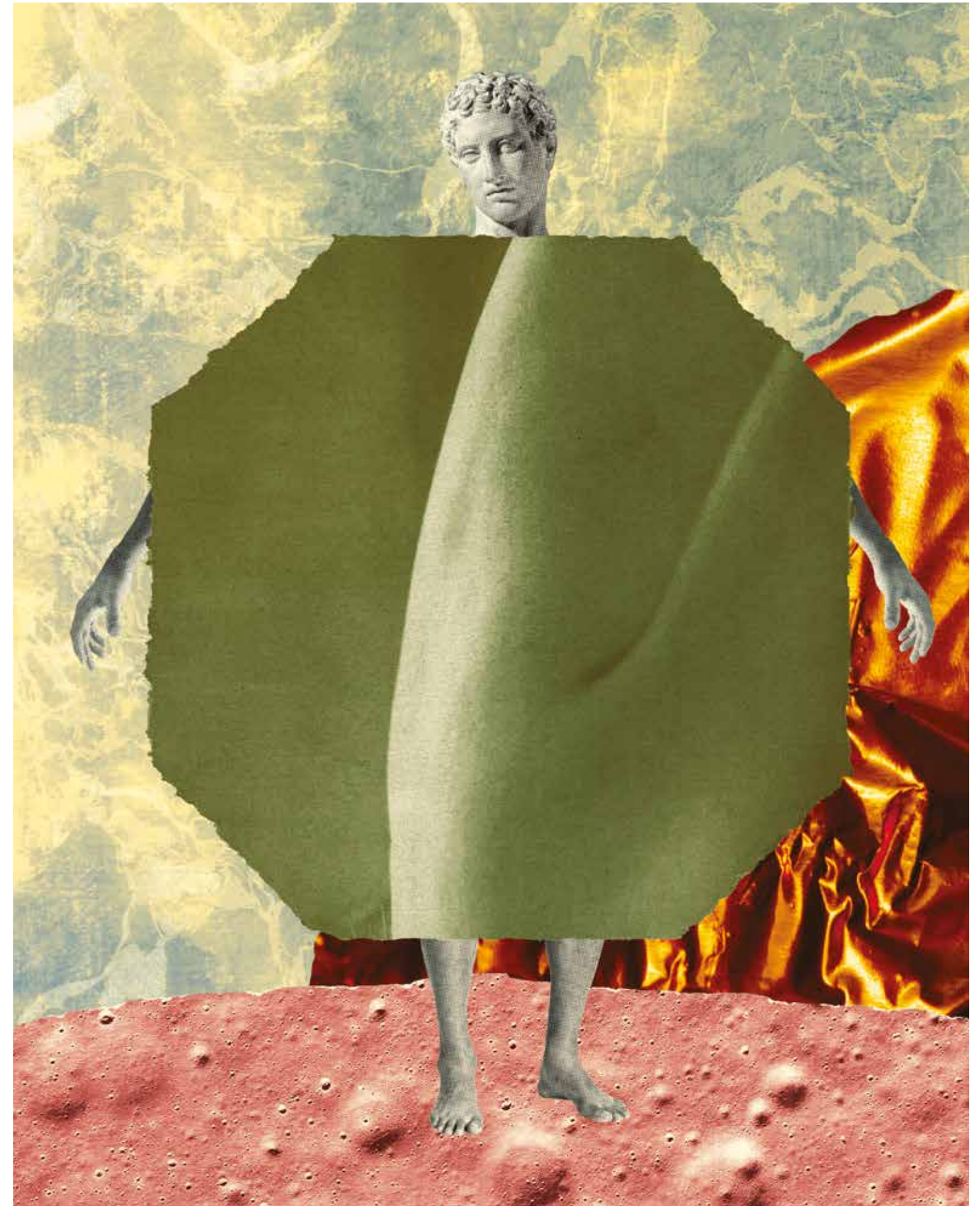
INTERPRETING SPACE

Connecting with customers and earning their trust is one of our strengths. It is this special bond that allows us to handle the most complex dynamics: each customer comes to us aware of how important it is to believe in the power of relationships. Customizing a product requires knowledge, experience and empathy, the ability to interpret customers' needs and translate them into aesthetic and design choices. Each solution is our response to a new challenge, the result of a search, the consolidation of a relationship.



Danilo
De Rossi

NUCE





Studio
Mamo

RITMICO



Italamp
Studio

BOSSANOVA

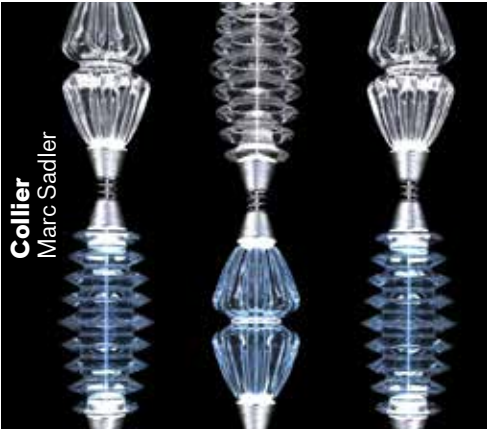
PRODOTTI/
PRODUCTS



P 5 252/6 Ø45 H60 6×G9



P 10 439/6+6 Ø95 H70 Led 47W



P 16 T1800 Sistema 6W cad/ea.



P 6 8168/LG Ø42 H59 2×E27



P 14 3050/8 Ø63 H43 Led 42W



P 18 727/8+4 Ø110 H90 12×G4



P 9 2295/12 Ø80 H70 12×E14



P 16 T1800 Sistema 6W cad/ea.



P 21 2296/APG L13 H35 P17 1×E14



P 24 437/12 Ø84 H54 12×G9



P 28 8311/AP L21 H50 P17 2×GU10



P 37 245/12+6 Ø102 H87 18×E14



P 44 302/40 Ø42 H75 Led 31W



P 26 725/8+4 Ø85×85 H80 Led 78w



P 33 2394/50 Ø50 H60 1×E27



P 38 203/PL Ø50 H20 Led 22W



P 45 4010/S Ø18 H48 1×E14



P 27 725/AP2 L29 H60 P19 Led 13W



P 34 251/10+5 Ø90 H50 15×E14



P 42 4011/AP Ø18 H27 1×E14

- La maggior parte dei prodotti è disponibile in diverse dimensioni e/o in varianti cromatiche.
- Most of the products are available in different sizes and/or color variations.

Graphic design
Metodo studio

Photographers
Studio Pointer

Printed
Imoco Group

Ogni prodotto Italamp è corredato di una documentazione contenente tra l'altro il certificato di autenticità e la scheda di collaudo. In caso di reclamo il cliente dovrà sempre fornire copia della scheda. Sulla scheda sono contenute anche le istruzioni per un corretto montaggio dell'articolo. Italamp non risponde per eventuali danni a persone o cose causati da una non corretta installazione dei propri apparecchi di illuminazione, da un uso di lampadine non conformi e dalla modificazione delle caratteristiche tecnico costruttive. La ditta si riserva di apportare ai modelli ogni modifica estetica e tecnica che a suo insindacabile giudizio ritenga necessaria. Il marchio CE è un marchio europeo di garanzia che certifica la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CEE. Italamp può fornire per la quasi totalità dei suoi articoli la certificazione con marchio UL. In tutto il mondo UL testa prodotti secondo i requisiti di sicurezza statunitensi per un accesso sicuro ovunque nel Nord America.

UNI EN ISO 9001/2008 certifica in maniera stabile l'alta qualità e la grande affidabilità di tutti i processi produttivi aziendali della produzione Italamp. Italamp è un marchio registrato. Tutti i nostri modelli sono depositati e quindi coperti da brevetto. Questo catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/4/1941 n°633 e dalla legge 14/12/1942 n°1485). È vietata ogni riproduzione anche parziale dello stesso.

Each item is equipped with its own documentation including a certificate of authenticity and a card with instructions for quality control inspections. In case of complaint the customer should send us a copy of this card, which also contains instructions for correct assembling of the fixture. Italamp is not liable for incidental injuries or damage to people or things due to: incorrect installation of the fixtures, use of not suitable bulbs, modification of the original technical features of the items. The company has the right to modify any model for both aesthetic and technical features when necessary, according to Italamp's unquestionable

judgement. The CE label is a European guaranteed mark. It certifies product quality and its compliance with the safety standards stated by EEC regulations. Italamp can provide for most of its products the UL certification. Worldwide, UL tests products according to U.S. safety requirements for secure access anywhere in north U.S. UNI EN ISO 9001/2008 steadily certifies the high quality and the great reliability of all Italamp production processes. Italamp is a registered trademark. All our items are registered and covered by patent. This catalogue is copyrighted and protected by the Italian law (22/4/1941 n°633 and 14/12/1942 n°1485). Any reproduction of this catalogue is strictly forbidden.

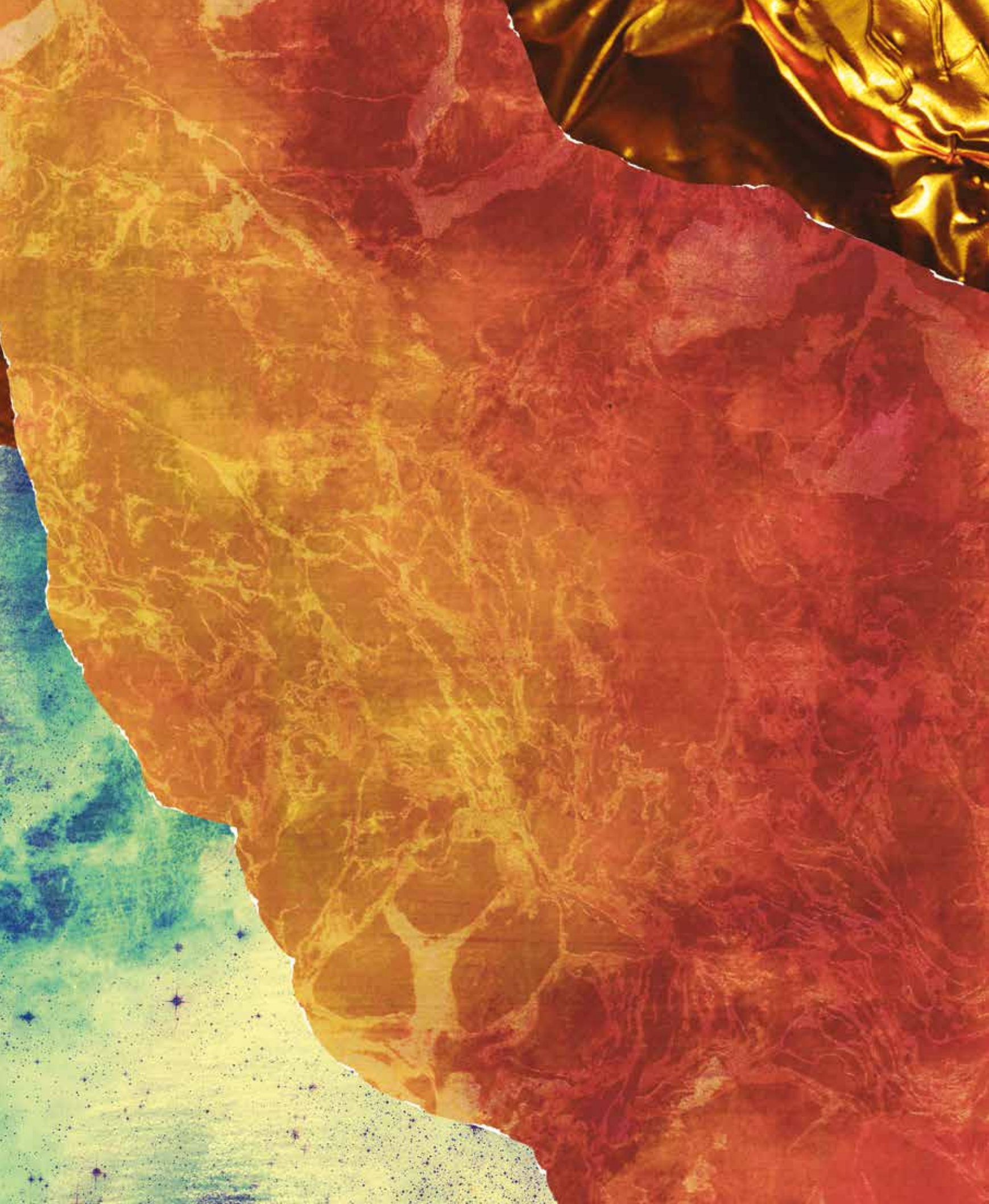
Produced by Italamp s.r.l.
All rights reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from publisher.

ITALAMP

via Fermi, 8
35010
Cadoneghe PD
Italy

T +39 049 8870442
F +39 049 8870418
info@italamp.com
www.italamp.com





INTO THE LIGHT NEWS 2017

ITALAMP

via Fermi, 8
35010
Cadoneghe PD
Italy

T +39 049 8870442
F +39 049 8870418
info@italamp.com
www.italamp.com