



MORELATO
EBANISTERIA ITALIANA

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

Per amore e per scelta

PER AMORE E PER SCELTA

I mobili Morelato sono il frutto di esperienza e di una passione che ha attraversato le generazioni: dal laboratorio artigianale che eseguiva raffinatissimi intagli e radichature si è arrivati oggi ad una produzione industriale internazionale qualificata senza perdere quella cura nella lavorazione del legno che è caratteristica principale dell'azienda.

La costante attenzione all'evoluzione tecnologica e alla ricerca nel campo del design e dell'architettura fa oggi del mobile Morelato un raro esempio di qualità e di stile.

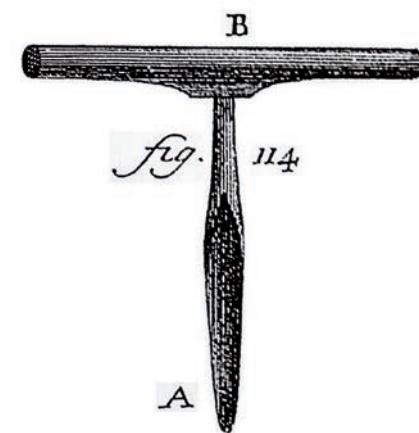
For love and choice

FOR LOVE AND CHOICE

The Morelato furniture are the result of experience and a passion that has spanned generations: from the workshop that performed refined carvings and radicature has arrived today to a qualified international industrial production without losing that care in woodworking that is main feature company.

The constant attention to technological developments and research in the field of design and dell'architettura ago today a rare example of the cabinet Morelato improve quality and style.

LE ORIGINI DEL MOBILE MORELATO THE ORIGINS OF THE MORELATO FURNITURE	04
STORIA DELL'EBANISTERIA ITALIANA THE STORY OF THE ITALIAN CABINET MAKING	08
LA PRODUZIONE MORELATO THE MORELATO PRODUCTION	12
ARREDARE CASA CON MORELATO MORELATO HOME FURNISHING	14
MOBILI SU MISURA TAILOR-MADE FURNITURE	18
IL PROGETTO DI RICERCA MORELATO THE MORELATO RESEARCH PROJECT	20
LA FONDAZIONE ALDO MORELATO THE ALDO MORELATO FOUNDATION	22



LE ORIGINI DEL MOBILE MORELATO

La famiglia Morelato

Questa è sicuramente la logica che da sempre ha caratterizzato il modo di operare della famiglia Morelato. I valori che hanno sempre caratterizzato l'attività di produzione, di mobili su misura per l'arredamento di casa, di tutti i componenti della famiglia, impegnati nella conduzione dell'azienda, sono quelli chiaramente leggibili nei prodotti realizzati dalla Morelato: qualità, affidabilità, impegno ed entusiasmo.

Tutti valori trasmessi dal capostipite Aldo Morelato, valori che poi, in sintesi, significano cura e attenzione nel fare, con la voglia di caratterizzare e personalizzare tutti gli articoli presenti nel catalogo e anche in tutti i mobili realizzati su misura dell'acquirente.

"Oggi siamo alla terza generazione impegnata nel far crescere e conoscere nel mondo l'azienda Morelato". Questa frase esprime tutto l'orgoglio e la voglia di sviluppare l'attività secondo una carica che parte dall'interno e si sviluppa verso l'esterno attraverso i vari contributi che in modo diverso vengono portati dai singoli componenti della famiglia: dalla produzione alla comunicazione, dalla progettazione alla commercializzazione.

Morelato: storia e contesto culturale

La storia dell'azienda Morelato è una storia legata ad un territorio che ha raggiunto da tempo una propria identità anche attraverso le tante aziende e i tanti artigiani impegnati nella produzione del mobile per l'arredamento di casa.

Un mobile, acquistato da chi vuole arredare casa o una struttura, è spesso legato alla tradizione classica che Morelato ha saputo negli anni sviluppare attraverso i diversi stili (Biedermeier, Direttorio, '900) fino ad arrivare alla progettazione e produzione di sistemi e complementi di carattere contemporaneo.

Questo percorso è stato sempre caratterizzato da due parametri fondamentali: la tradizione artigiana della famiglia e il radicamento nel territorio entrambi sempre presenti nella produzione di mobili Morelato.

La tradizione artigiana non poteva che essere legata ad un'azienda a conduzione familiare, come nella migliore tradizione italiana: la famiglia Morelato ha saputo conservare abitudini, riti e rapporto con le risorse del territorio.

Questi caratteri hanno nel tempo connotato l'azienda a tal punto che si può parlare di produzione con una forte identità territoriale.



"Siamo cresciuti con l'idea che per creare bisogna saper fare"

"We were raised with the idea that if you want to create something you have to be able to manufacture it"



MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

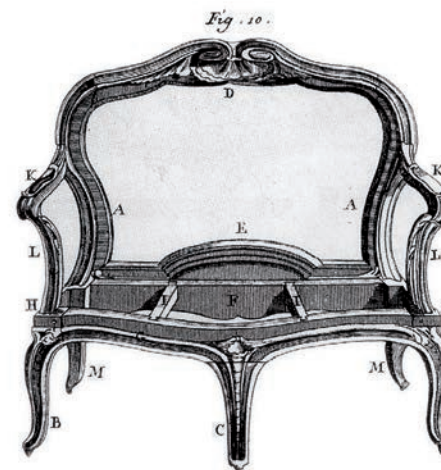
THE ORIGINS OF THE MORELATO FURNITURE

The Morelato family

Definitely, this logic has always characterized the way the Morelato Family operates. The values, which characterize the custom-made Morelato furniture production, respected by all the members of the family, engaged in the management of the company, are clearly legible in the products made by Morelato: quality, reliability, commitment and enthusiasm. All these values were handed on by Aldo Morelato, values which in short mean care and attention during the production, with the wish to characterize and customize all the items in the catalog and also in all the furniture made to measure on customer request. "Today we are the third generation involved in the expansion and promotion of the Morelato Company in the world". This phrase expresses the pride and the desire to develop activities based on a process that starts from within and spreads outwards through the various contributions, which the individual members of the family in different ways make: from the production to the communication from the design to the commercialization.

Morelato: history and cultural context

The history of Morelato is a story linked to a territory that has long reached its own identity through the many companies and many artisans engaged in the production of furniture for home furnishings. A piece of furniture, purchased by customers, who wish to furnish their homes or other buildings, is often linked to the classic tradition that Morelato has developed over the years articulated in different styles (Biedermeier, Direttorio, '900) up to the development of design and the production of modular systems and complements of contemporary character. This process has always been characterized by two main parameters: the artisan tradition of the family and the local roots both always present in the Morelato furniture production. The artisan tradition could only be linked to a family business as in the best Italian tradition: the Morelato family has preserved habits, rituals and relationships with the local resources. These features have characterized the company over time to the point that we can speak of a production with a strong local identity.





STORIA DELL'EBANISTERIA ITALIANA

Ebanisteria per amore e per scelta

Mobili in stile e arredi dal gusto antico: la capacità di Morelato di riproposizione di collezioni di oggetti riferiti ad un particolare periodo storico, trova il suo fondamento nella disponibilità, da parte dell'azienda, di una continua ricerca e sperimentazione. È questo il punto focale dell'attività di Morelato come esponente importante dell'ebanisteria italiana. Mobili in stile provenzale, classico, antico: l'attività di ideazione e produzione di mobili in stile di Morelato non ha confini.

A questi risultati Morelato approda nel tempo grazie al lavoro dell'ufficio tecnico, il Centro Ricerche MAAM, che ha sviluppato un accurato lavoro di indagine sulle tecniche costruttive del mobile antico che ha favorito la reinterpretazione degli stili e dei modelli di mobili classici rendendoli funzionali alle esigenze dell'arredamento di casa e degli spazi collettivi contemporanei.

Studi e ricerca sono oggi molto importanti anche nel campo dei mobili su misura e per realizzare mobili in stile davvero ricercati. Morelato è una delle principali realtà nel campo dell'ebanisteria italiana anche per il percorso di lavoro che ha consentito all'azienda, negli ultimi trenta anni, di riproporre non solo gli stili del passato ancora poco rivisitati come il periodo '900 (attraverso i modelli che hanno reso celebre il nostro arredamento fra gli anni Venti e Quaranta), ma anche di passare, con tutto il bagaglio di conoscenze tecniche e artigianali, a elaborare collezioni di mobili in stile dal design contemporaneo. Morelato ha sviluppato una continua sperimentazione di modelli contemporanei. L'attenzione, quindi, alla continua sperimentazione con l'aggiunta di una componente di azzardo verso territori poco esplorati, rappresenta il carattere dell'azienda, in continua verifica del proprio lavoro e con una disponibilità (flessibilità) che la pone ormai in una posizione leader sul mercato e nel mondo dell'ebanisteria italiana.

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

Mobili in stile: tecniche di lavorazione

La qualità per Morelato è un valore concreto, che si esprime in semplici quanto imprescindibili coordinate: una progettazione competente; la scelta di materiali pregiati; il ricorso alle più valide tecniche tradizionali e la cura infinita di ogni dettaglio della lavorazione. Sono questi gli ingredienti principali per realizzare mobili in stile che meglio esprimono la tradizione dell'ebanisteria italiana di pregio.

Prima di divenire un concreto oggetto di uso quotidiano, il mobile Morelato nasce da una lunga e attenta fase di progettazione a opera dell'Ufficio Tecnico e del Centro Ricerca, deputato allo studio degli stili tradizionali e all'ideazione delle linee fondamentali del mobile classico-contemporaneo, in costante sinergia con gli esperti del legno, in maniera tale da porre immediatamente ogni singola idea di fronte alle esigenze della sua realizzazione pratica.

Per i propri mobili, Morelato sceglie esclusivamente legno massello di prima qualità, privo di imperfezioni tanto estetiche quanto strutturali, proveniente da coltivazioni programmate e sostenibili al fine di non incidere sul già drammatico impoverimento ambientale del pianeta.

La struttura interna listellare o multistrato rende i pannelli stabili nel tempo, evitando il naturale movimento cui è in genere soggetto il legno massello. Al fine di alleggerire le strutture, Morelato fa ricorso a pannelli tamburati, la cui anima a nido d'ape ne riduce sensibilmente il peso.

L'essiccazione del materiale avviene sulla base di un ciclo in grado di garantire una perfetta stabilizzazione della struttura interna, tenendo nella debita considerazione le variazioni cui il grado di umidità è sottoposto sulla base dei diversi fattori climatici annuali. L'assemblaggio dei mobili Morelato avviene tuttora sulla base di tecniche artigiane – incastri tramite frese e controfrese, collanti e fissaggio in morsetti e strettoio – al fine di garantire, tramite l'esperienza della tradizione, la massima solidità di ogni singolo elemento e quindi del mobile in stile (qualsiasi esso sia) nel suo complesso. Morelato continua a preferire tecniche di lavorazione spesso impegnative e costose ai più diffusi metodi industriali, in quanto rappresentano un segno distintivo dell'ebanisteria italiana di alta qualità e una garanzia di lunga durata degli arredi. Per la finitura dei mobili in stile, Morelato utilizza esclusivamente i migliori prodotti presenti sul mercato.

La tinteggiatura avviene con l'impiego di tinte naturali solubili in acqua. La verniciatura mette in risalto la venatura del legno, conferisce durezza, elasticità e impermeabilità mentre la ceratura, che completa il ciclo della lucidatura, conferisce al mobile la tipica patina calda. Per l'imbottitura vengono impiegati materiali di prima qualità corredati da schede tecniche di sicurezza e capitolati di collaudo. La ferramenta utilizzata nella costruzione dei mobili è selezionata in base alla sue doti di resistenza all'usura e accuratezza della rifinitura.

A completamento di un lungo e accurato processo di costruzione, Morelato appone sui propri mobili un marchio, testimonianza visibile di quel Certificato di garanzia che accompagna ogni prodotto, ogni mobile in stile o su misura, attestandone l'avvenuto collaudo e la conformità ad un rigoroso Sistema di Qualità Aziendale.

Vetrine sul mondo: la qualità dell'ebanisteria Morelato oltre i confini

A testimonianza della crescente diffusione del marchio Morelato, quale sinonimo di qualità e stile, l'azienda può contare oggi su una fitta rete distributiva, dei propri mobili in stile, sviluppata ed alimentata nel corso degli anni, che ha valicato i confini nazionali per affermarsi quale punto di riferimento anche nei più importanti mercati internazionali. A fianco della presentazione diretta della propria produzione di ebanisteria, Morelato sviluppa da anni una campagna pubblicitaria che diffonda la propria immagine secondo i principi di eleganza e ricercatezza che contraddistinguono la realizzazione dei suoi mobili in stile.

THE STORY OF THE ITALIAN CABINET MAKING

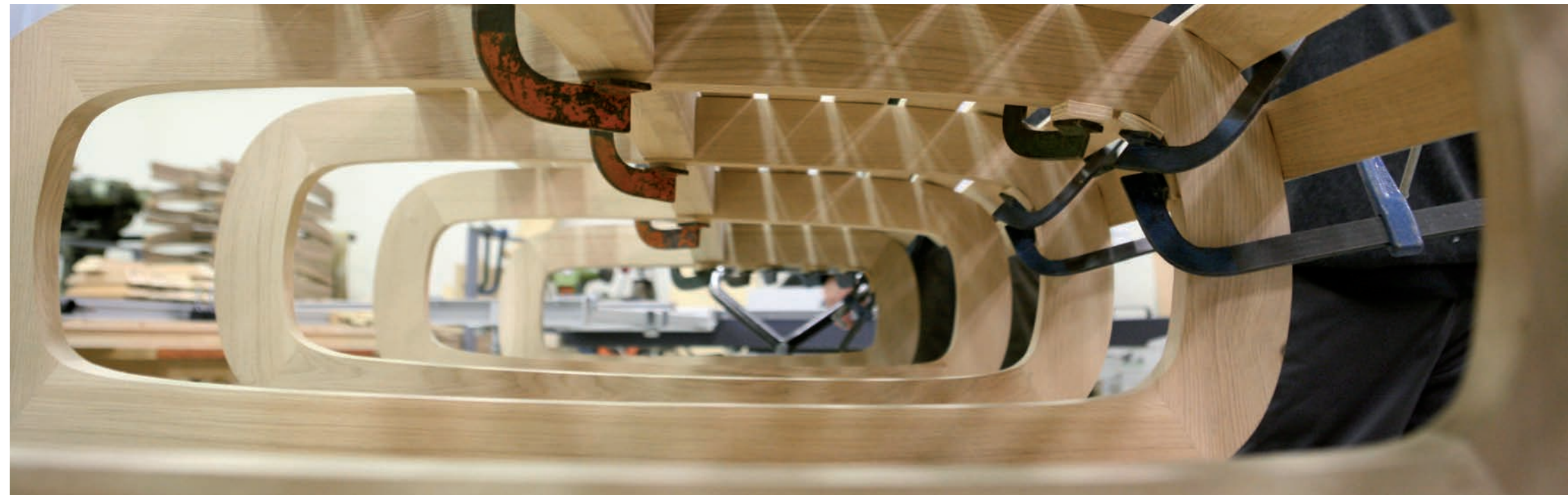
Wood making out of love and by choice

Furniture and furnishings of bygone days: the ability to Morelato to propose collections of furniture related to a particular historical period has its foundations in the willingness of the company to do continuous research and experimentation. This is the focal point of the Morelato as an important exponent of Italian cabinet making. Provencal style furniture, classic, antique: the design and production of the Morelato style furniture has no boundaries. Morelato reaches these results thanks to its technical department, the MAAM Research Center, which has effected research on the construction techniques of antique furniture that has facilitated the re-interpretation of classical furniture models, making them functional to present furnishing requirements for both home and collective spaces. Analysis and research are also very important in the field of tailor made furniture and for the production of sophisticated style furniture. Morelato is one of the leading companies in the field of Italian cabinet making. Its production process has allowed the company, in the last thirty years, to revive the styles of the past but also to investigate the rather unknown '900 period, (with models that have made our home furniture between the twenties and forties of the twentieth century) and to develop contemporary design furniture. Morelato is involved in a process of constant experimentation of contemporary models. The focus on the continuous experiments in combination of a component of courage and the wish to explore new territories represent the character of the company. The constant quality control together with the availability (flexibility) in the production process put the company in a leading position in the market and in the world of Italian cabinet making.

Style furniture: manufacturing techniques

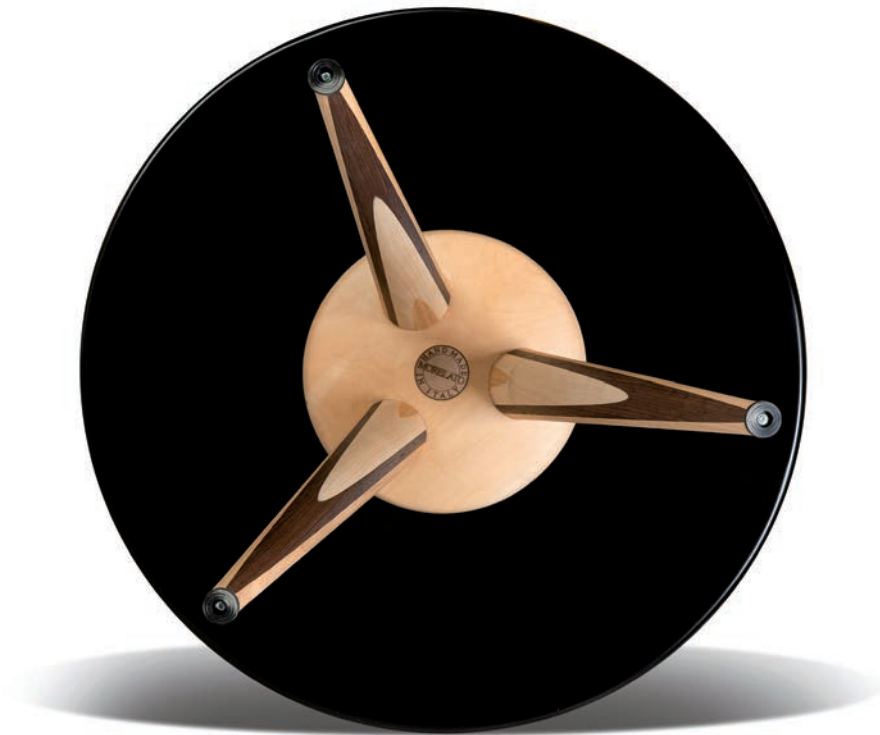
For Morelato quality is a real value, based on some simple and essential coordinates: qualified design; the choice of valuable materials; the use of the best traditional skills and the infinite care of every detail of the production process. These are the main ingredients to create stylish furniture, which expresses the finest tradition of Italian cabinet making. Before becoming an object of daily use, the Morelato furniture stems from a long and careful design stage executed by the Company's Technical and Research Center, in charge of the study of traditional styles and the conception of the fundamental lines of classic- contemporary furniture in cooperation with wood experts, who verify immediately the practical realization of any project. For its furniture, Morelato chooses only high quality solid wood, without any aesthetical or structural imperfections, coming from sustainable plantations with the aim not to affect the already dramatic environmental impoverishment of the planet. The internal structure of veneered plywood guarantees the stability of the wood over time, avoiding the natural deformation, a typical feature of solid wood. In order to keep the structures light, Morelato uses sandwich panels, with a honeycomb core, which significantly reduces weight. The wood drying process ensures the perfect stabilization of the internal structure, taking due account of the change in humidity, which depends on different annual climatic factors. The assembly of the Morelato furniture is still based on craft techniques – joint made with milling cutters, glue fixing with clamps and clamping machines - in order to ensure, through the experience of tradition, the maximum solidity of each single element, and thus of each piece of furniture (as a whole in whatever style it is). Morelato prefers to use challenging and expensive processing techniques to common industrial methods, as they represent a hallmark of high quality Italian cabinet making and are a guarantee of endurance of the furniture. For the finish of its style furniture, Morelato uses only the best products on the market. The furniture is polished with natural dyes, soluble in water. The finish highlights the wood grain and makes the wood more resistant, giving it elasticity and impermeability, while the wax, which completes the polishing cycle, gives the furniture its typical warm glow.

Morelato uses, high quality materials for the upholstery accompanied by safety data sheets and test specifications. The hardware used in the construction of the furniture is selected for its wear resistance and its accuracy in the details. After a long and careful production process, a brand mark is placed on each piece of Morelato furniture as a visible testimony of the Warranty certificate, attesting the effected controls and the conformity to a strict Company Quality system.



Windows on the world: the quality of Morelato furniture beyond borders

As evidence of the growing popularity of the Morelato brand, which stands for quality and style, the company, has a dense distribution network, its furniture, developed and improved over the years, has crossed the national borders and has become an important brand even in the most important international markets. Besides the direct presentation of its furniture production, Morelato has for years implemented an advertising campaign to promote the principles of elegance and sophistication that characterize the production of its style furniture.



LA PRODUZIONE MORELATO

Dal classico al design contemporaneo

La vasta produzione e le tante offerte di Morelato per i mobili, che si concretizzano in prodotti classici e mobili in stile, rappresenta nel panorama dell'arredo casa – dal punto di vista progettuale, produttivo e commerciale – un ambito culturale finalmente acquisito e riconosciuto.

Per troppi anni questa realtà produttiva è stata separata dal mondo del design, ma Morelato nei mobili, con il recupero dei valori della cultura del fare e dell'artigianato, ha cercato di concentrare la grande esperienza accumulata da tre generazioni Morelato.

Nella produzione del mobile classico questa conoscenza ha acquistato una collocazione importante anche nella produzione contemporanea dei mobili Morelato. Così, dal mobile Morelato classico al mobile contemporaneo, la produzione di arredi Morelato negli ultimi venti anni ha espresso una continuità ampiamente teorizzata già negli anni Novanta ed esemplificata attraverso tre modelli progettuali:

- Riedizioni: oggetti classici che appartengono alla storia, riprodotti fedelmente rispetto all'originale;
- Citazioni: oggetti che fanno riferimento ai modelli originali, filtrati da interpretazioni, modificati in rapporto a nuove esigenze culturali, produttive e d'uso;
- Proposte contemporanee: oggetti riferibili a nuovi modelli, realizzati con il contributo di importanti designer, ma che guardano alla grande tradizione artigianale della lavorazione di mobili su misura di cui la Morelato è un'esperta interprete.

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

THE MORELATO PRODUCTION

From classic to contemporary design

In the furniture sector Morelato with its large collection and proposals of classic and style furniture, is considered as regards to design, production and sales, a culturally acknowledged brand.

For too many years, however the company kept apart from the world of design, but Morelato in the furniture sector, with the recovery of the values of the culture of craft and skills, has focused on the vast experience gained over three Morelato generations.

In the production of classic furniture, this knowledge has acquired an important place also in the production of contemporary furniture by Morelato.

In this way the Morelato production of classic and contemporary furniture, over the last twenty years has expressed continuity widely theorized already in the nineties and exemplified through three design models:

- Reissues: classical models which belong to history, faithfully reproduced from the originals;
- Quotes: pieces which refer to original models, filtered by interpretations, modified in relation to new cultural demands, production and operational developments;
- Contemporary proposals: new models, produced with the help of leading designers, but with an eye for the great craft tradition of making bespoke furniture which Morelato interprets with expertise.





ARREDARE CASA CON MORELATO

Cura sartoriale di ogni dettaglio

Arredare la casa di diverse persone è tra gli obiettivi di tutta la produzione del mobile Morelato, la cui idea nasce dalle diversità abitative domestiche, e dai rituali, che nel tempo si sono sviluppati nelle nostre case.

Arredare una casa moderna, trovare idee per il giusto arredamento o semplicemente trovare nuovi spunti per arredare la propria abitazione: i mobili Morelato possono essere utili a questi e altri scopi.

È ampio il catalogo degli oggetti disponibili per l'arredo domestico e non: varietà di esperienze formali e tipologiche, con la possibilità dell'utilizzo del mobile singolo fino a veri e propri sistemi arredativi.

Con Morelato è possibile anche ottenere dei veri e propri mobili su misura studiati e pensati in base al proprio ambiente domestico.

La clientela può accedere all'ampio catalogo Morelato con scelte in grado di soddisfare tutte le esigenze che nascono quando si decide di arredare casa, creando composizioni cariche di valori, usando accostamenti di oggetti anche di diverse epoche e stili, accostamenti che non risultano mai azzardati poiché, al di là del mobile in stile o del singolo oggetto o complemento, tutti gli oggetti Morelato hanno un minimo comune denominatore: la qualità progettuale, la lavorazione artigianale del legno, i materiali naturali di prima qualità.

Morelato ha una profonda e rispettosa conoscenza del legno, materia prima e privilegiata di tutte le sue realizzazioni; Morelato sa quindi che il legno è materia viva, che muta con il tempo.

Per questo il lavoro di Morelato non si ferma alla vendita e alla consegna di un suo prodotto o di un sistema arredativo nelle case dei propri clienti.

Morelato è sempre accanto al cliente che sta cercando la soluzione migliore per arredare casa e anche dopo l'acquisto durante tutta la vita dei suoi mobili: ciò significa che, oltre a soddisfare le varie esigenze di modifiche su misura, è sempre presente – anche dopo anni dal momento della vendita – in caso di necessità di riparazione o di “rimessa a nuovo” di un mobile di qualità.

La rimessa a nuovo significa una nuova lucidatura, una pulitura o un restauro di piccoli difetti procurati dal tempo e dal vivere naturale della casa.

Cura sartoriale dunque: l'azienda Morelato è come un sarto che crea un vestito di alta moda, lo fa provare al suo cliente, che vuole arredare casa, finché non è perfetto e adatto a lui ed è sempre presente per piccole riparazioni o successive modifiche.

MORELATO HOME FURNISHING

Tailoring care of each detail

To furnish home spaces of different people is one of the aims of the Morelato furniture company. This idea comes from the diversity in domestic housing, and the rituals, which over time have developed in our homes.

To decorate a modern home and to find ideas for the right furniture or simply find new proposals for your home furnishing: Morelato furniture can be useful in these and other purposes.

Its large catalog of items available for home furnishing as well as other typologies: a variety of formal and typological experiences with the possibility to use only a single piece of furniture as well as to use complete furnishing systems. With Morelato you can also get real tailor-made furniture designed on purpose for your own home space.

Customers have access to the vast Morelato catalog with a selection of models able to satisfy all the necessities, which arise when you decide to furnish your home. The collections allow you to create compositions full of values, also combining furniture from different eras and in different styles. These combinations however are never too daring as they have in common the quality of the design, the artisanship of the wood, the natural top quality materials.

Morelato has a deep and respectful knowledge of wood, the raw material selected for all its accomplishments; Morelato knows that wood is a living material, which changes with time.

Consequently, the activities of Morelato are not limited to the sale and delivery of a product or of a furnishing system to the customer's house.

Morelato is always close to its customers who are looking for the best solution to furnish their homes house even after the purchase of the furniture as long as it lasts, which means that, in addition to meeting the different necessities with tailor made solutions, the company is always present - even after years from the purchase – also in case of repair or “restoration” of a piece of high quality furniture.

The restoration of a piece means a new polishing, the cleaning or restoration of small defects caused over time due to the natural home activities.

Sartorial attention: The Morelato Company acts like a tailor who creates a couture dress, which the customer, who wants to decorate his house, tries in his home, as during a fitting session, until the piece is perfect and suitable. The company is always available for small repairs or subsequent amendments.



MOBILI SU MISURA

Arredare gli ambienti con i mobili su misura di Morelato

Questa tipologia di arredo, i mobili su misura, sono molto importanti oggi in un contesto dove i sistemi abitativi individuali e collettivi sono condizionati dall'evoluzione della nostra società, sempre più avviata verso la globalizzazione, dove la mobilità legata al turismo e agli affari è una caratteristica crescente. Si è sviluppata quindi, in questi ultimi anni, una notevole attenzione alla definizione degli spazi di accoglienza – dagli alberghi ai ristoranti – oltre che all'attenzione verso gli spazi collettivi come uffici e negozi. È qui in questi luoghi, ma anche in un ambiente più domestico, che i mobili su misura potrebbero trovare una loro precisa collocazione oltre che un loro habitat in quanto senza un mobilio studiato ad hoc sarebbe difficile definire con precisione questi spazi. I caratteri comuni che possiamo trovare nell'arredamento di queste diverse tipologie di spazi consistono nella scelta di un progetto in grado di imprimere nell'ambiente un'identità culturale che si inserisce nella tradizione della “cultura del fare” italiana. Questa identità è bene espressa dalle opere che Morelato realizza da tempo all'interno della sua produzione: oggetti con forti caratteristiche, riferibili sia alla tradizione del “mobile d'arte” sia ad un rinnovato design – realizzato grazie alla partecipazione di importanti progettisti – esaltando spesso nelle scelte realizzative le eccellenze del fare artigianale che rendono riconoscibili i prodotti dell'ebanisteria italiana nel mondo. È in questo senso che si possono leggere i tanti interventi arredativi che Morelato realizza in diverse città del mondo: hotel, biblioteche, negozi, ristoranti. Diverse tipologie che hanno tutte un minimo comune denominatore: l'espressione della tradizione aziendale nel progetto e nella realizzazione delle opere. I mobili su misura di Morelato sono disponibili anche per chi alla ricerca di una soluzione per arredare casa.



TAILOR-MADE FURNITURE

Furnishing your home with Morelato tailor-made furniture

The furniture section of bespoke furniture is very important today in a world in which individual and social group are conditioned by the evolution of an increasingly globalized society, in which mobility linked to tourism and business is increasing. Therefore, in recent years, considerable attention has been given to the definition of the hospitality sector - from hotels to restaurants - as well as to public spaces such as offices and shops. In these places, but also in the home space, tailor-made furniture might find a precise location as well as a natural habitat because without a bespoke furniture, designed on purpose it would be difficult to define these spaces. The common features for the furnishing of these different spaces include the choice of a project design capable of imparting a cultural identity a characteristic also of the “Italian design culture”. This identity is well expressed by the pieces of the collections Morelato has been producing for years: furniture with a well-defined identity, related both to the “tradition of style furniture” as well as to design furniture- created in cooperation with top designers - exalting in the production processes the excellence of craftsmanship that distinguishes the Italian cabinet making in the world. This is the thought behind the many furnishing projects Morelato has executed in different cities of the world: hotels, libraries, shops, restaurants. Different spaces, which all have a common denominator: the expression of the company's tradition in the design and production of the project. The Morelato tailor-made furniture is also available for people who are looking for a project solution to furnish their homes.



IL PROGETTO DI RICERCA MORELATO

Il Centro Ricerche MAAM e le consulenze esterne

La Morelato è un'azienda leader, che dimostra questa sua posizione nel mercato internazionale attraverso gli importanti contributi progettuali che valorizzano i suoi prodotti (mobili su misura e altri realizzati per arredare casa). Alla base di tutto il lavoro di progettazione c'è l'ufficio tecnico aziendale: il Centro Ricerche MAAM che opera, sotto la direzione di Giorgio Morelato, con la collaborazione di diverse figure di progettisti e tecnici specializzati nell'ideazione di mobili ed elementi di arredo per la casa. È grazie al Centro Ricerche MAAM che la Morelato ha saputo ben interpretare il concetto di "riedizione", recuperando modelli del passato e riproponendoli sul mercato, riproponendo in chiave moderna i mobili in arte povera del passato.

Un percorso progettuale e operativo ben rappresentato dalle tante opere presentate ad Abitare il Tempo, dalle produzioni in stile e dai tanti oggetti che con sensibilità rievocano (attraverso citazioni) opere di autori ormai entrati nella storia.

Oltre a ciò, il Centro Ricerche MAAM è anche quell'organismo che mette in cantiere opere sperimentali e contemporanee, dai prototipi dei Premiati al Concorso Internazionale "Il Mobile Significante", agli oggetti impegnativi progettati da illustri designer per il Museo MAAM (Museo per l'Arte Applicata nel Mobile voluto dalla Fondazione Aldo Morelato), fino alle collezioni di design a firma di importanti progettisti di fama internazionale, ormai note a tutto il mondo del design contemporaneo.

MAAM

Museo delle Arti Applicate nel Mobile

THE MORELATO RESEARCH PROJECT

The MAAM research center and external consultancy

Morelato is a leading company, which shows its position in the international market through important design projects, which enhance its production (custom-made furniture and other creations to decorate the house).

The design activities of the Company are effected by the technical department of the company the MAAM Research Center, which operates under the guidance of Giorgio Morelato in cooperation with different designers and technicians specialized in the creation of furniture elements for the home space. Thanks to the MAAM Research Center Morelato has been able to interpret the concept of "re-editions", recovering models from the past and re-launching them on the market, they represent a contemporary interpretation of style furniture of the past. This process of project design has is well represented by the many pieces introduced at Abitare il Tempo Fair, many pieces, which evoke with sensitivity (by means of quotes) pieces of designers which have already made the history of furniture design. Besides these activities, the MAAM Research Center is also the organism, which starts up the design and the production of experimental and contemporary pieces. In this way, the MAAM is responsible for the production of the prototypes of the winning projects of the international Competition "Significant Furniture". The MAAM is also responsible for the production of the challenging objects designed by famous designer for the MAAM Museum (The Museum for Applied Art in the Furniture sector founded by the Aldo Morelato Foundation), and for the design collections developed by famous designers of international fame.





LA FONDAZIONE ALDO MORELATO

La Fondazione “Aldo Morelato” e la cultura d’impresa dell’azienda

Costituita al fine di promuovere, valorizzare e dar corso a quella cultura d’impresa che funge da riferimento costante di Morelato, la Fondazione Aldo Morelato si pone quale doveroso tributo al fondatore dell’azienda, che di questa filosofia è l’ispiratore. La passione e la competenza di Aldo Morelato diventano così per la Fondazione motivo d’orgoglio e patrimonio da preservare, motivo di studio e ideale da diffondere, veicolo della valorizzazione del modello, della storia e dell’identità di un’impresa che intende coltivare i propri profondi legami col territorio e porre il proprio patrimonio culturale al centro di un saldo progetto di sviluppo. È in questa direzione che vanno intese le molteplici attività avviate negli anni dalla Fondazione. La costituzione dell’Osservatorio sulle Arti Applicate nel Mobile si inserisce nell’ambito della promozione del design mediante attività di ricerca e sviluppo, l’istituzione di laboratori, corsi di formazione, centri di valutazione e il censimento del patrimonio esistente.

Iniziativa di ampio rilievo risulta poi il Concorso Internazionale sull’Arte Applicata al Mobile, dal titolo il Mobile Significante, uno spazio patrocinato dalle istituzioni di ogni livello in cui confluiscono le idee, le ricerche e gli sforzi della nutrita comunità di riferimento. In sinergia con il Concorso si svolgono annualmente le Giornate Internazionali di Studio, un convegno tematico organizzato per mettere a confronto i massimi specialisti e operatori del settore.

Le attività della Fondazione si completano poi con la cura di un’esposizione permanente: MAAM (Museo delle Arti Applicate nel Mobile). MAAM raccoglie opere sperimentali e pezzi unici di design applicato al mobile d’arte. I pezzi esposti sono accompagnati dai relativi disegni di progetto, alcuni dei quali portano la firma di importanti designer che hanno fatto la storia del mobile d’arte: Castellini, Cordero, De Lucchi, De Muro, Garofano, La Pietra, Mollino, Pozzallo, Raggi, Riva, Ulrich, Venosta e molti altri. A partire dal giugno 2009, il MAAM è entrato a far parte in maniera permanente della “rete dei Giacimenti” museali che fa capo al Museo del Design Fondazione Triennale di Milano.

www.fondazionealdomorelato.org



THE ALDO MORELATO FOUNDATION

The “Aldo Morelato” Foundation and the culture of enterprise

The Aldo Morelato Foundation was constituted as a tribute to the founder of the Company whose philosophy formed the basic inspiration. The passion and competence, with which Aldo Morelato made his furniture gave rise to a feeling of pride and the awareness of a heritage to preserve as well as a subject to study, an ideal to promote, a vehicle for the promotion of a model, of a history and of the identity of a company that intends to cultivate its deep ties with the territory, placing the cultural heritage at the center of a sturdy company. The many activities, which the Foundation has undertaken over the years, are part of this program. The Outlook on Applied Art in the Furniture Field aims at the promotion of design through research and study, the organization of workshops, training courses, assessment centers and the census of the existing patrimony.

Another important event is The International Competition of Applied Art in the Furniture Field, called “Significant Furniture”, an event sponsored by institutions of all levels in which the ideas, research and studies effected by the designated community come together.

On occasion of the Competition, the Foundation organizes the International Study Days. During this thematic conference, specialist and experts meet each other to discuss about the theme of the competition.

The Foundation furthermore curates the permanent exhibition of the MAAM (Museum for Applied Art in the Furniture Field). The MAAM collects experimental works and unique pieces of design applied to art furniture. The pieces are exhibited together with their design projects, some of which bear the signature of important designers who have made the history of art furniture: Castellini, Cordero, De Lucchi, De Muro, Garofano, La Pietra, Mollino, Pozzallo, Raggi, Riva, Ulrich, Venosta and many others. Since June 2009, the MAAM is a permanent member of the “Museum Network” which is headed by the Triennale Design Museum Foundation in Milan.

www.fondazionealdomorelato.org



MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

MAAM

Museo delle Arti Applicate nel Mobile

Sede e Stabilimento

Loc. Valmorsel, 540
37056 Salizzole - Verona
Telefono +39 045.69.54.001

Show Room

Palazzo Taidelli
Corso Vittorio Emanuele, 61
37058 Sanguinetto - Verona
Telefono +39 0442.36.52.50

Villa Dionisi

Loc. Ca' del Lago, 70
37053 Cerea - Verona
Telefono +39 0442.36.52.50

www.morelatoebanisteriaitaliana.com
azienda certificata iso 9001